



Rhee Donghoon

No. 1

ikebana practice 1

H990×1050×340 mm

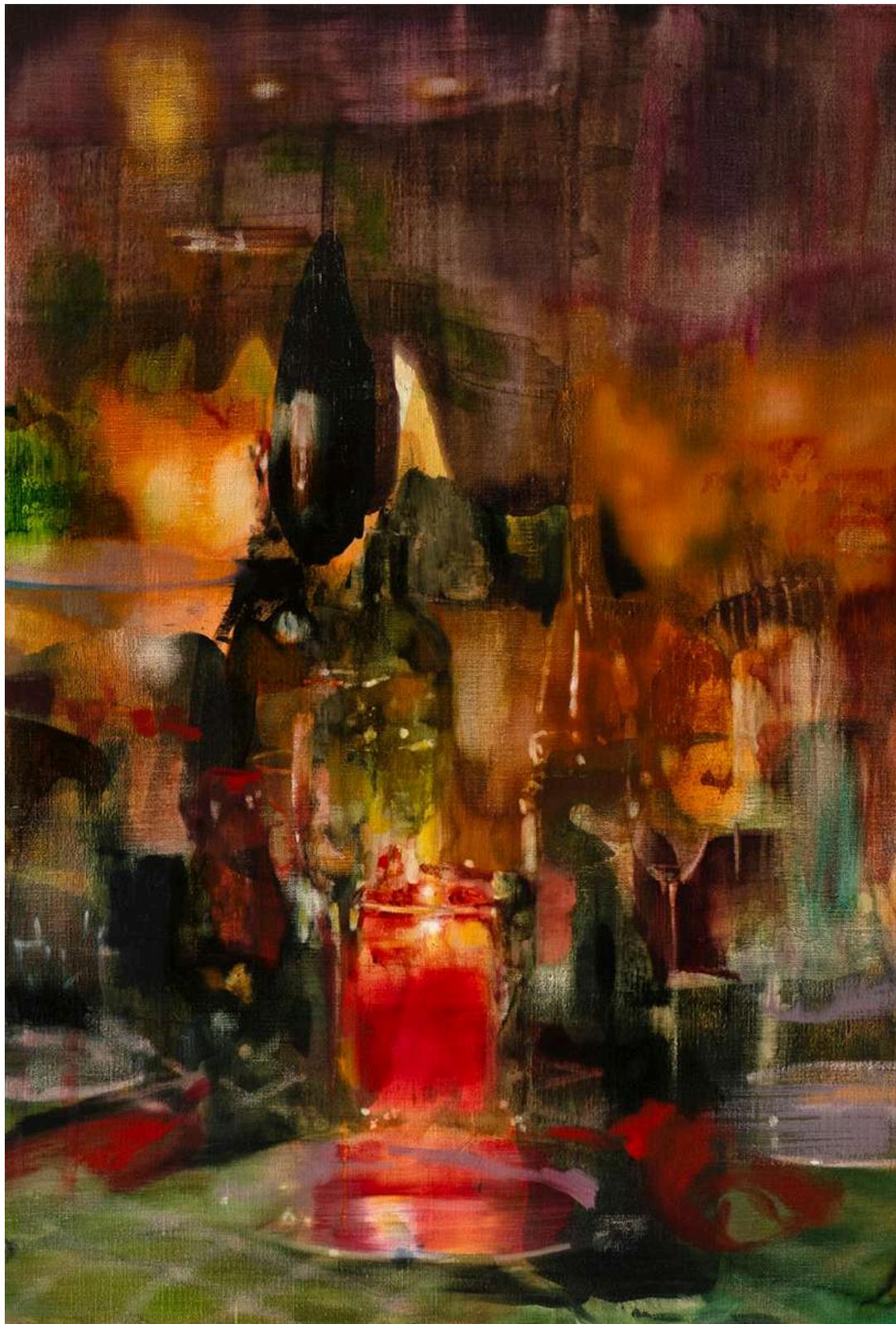
acrylic on Korean pine

2024 年

¥1,700,000 (税込)

箱代 箱代別途

Second Signal (7/13-7/27)



Yeji Sei Lee

No. 2

柔らかい夜の芯

727×500×20 mm

キャンバスに油彩

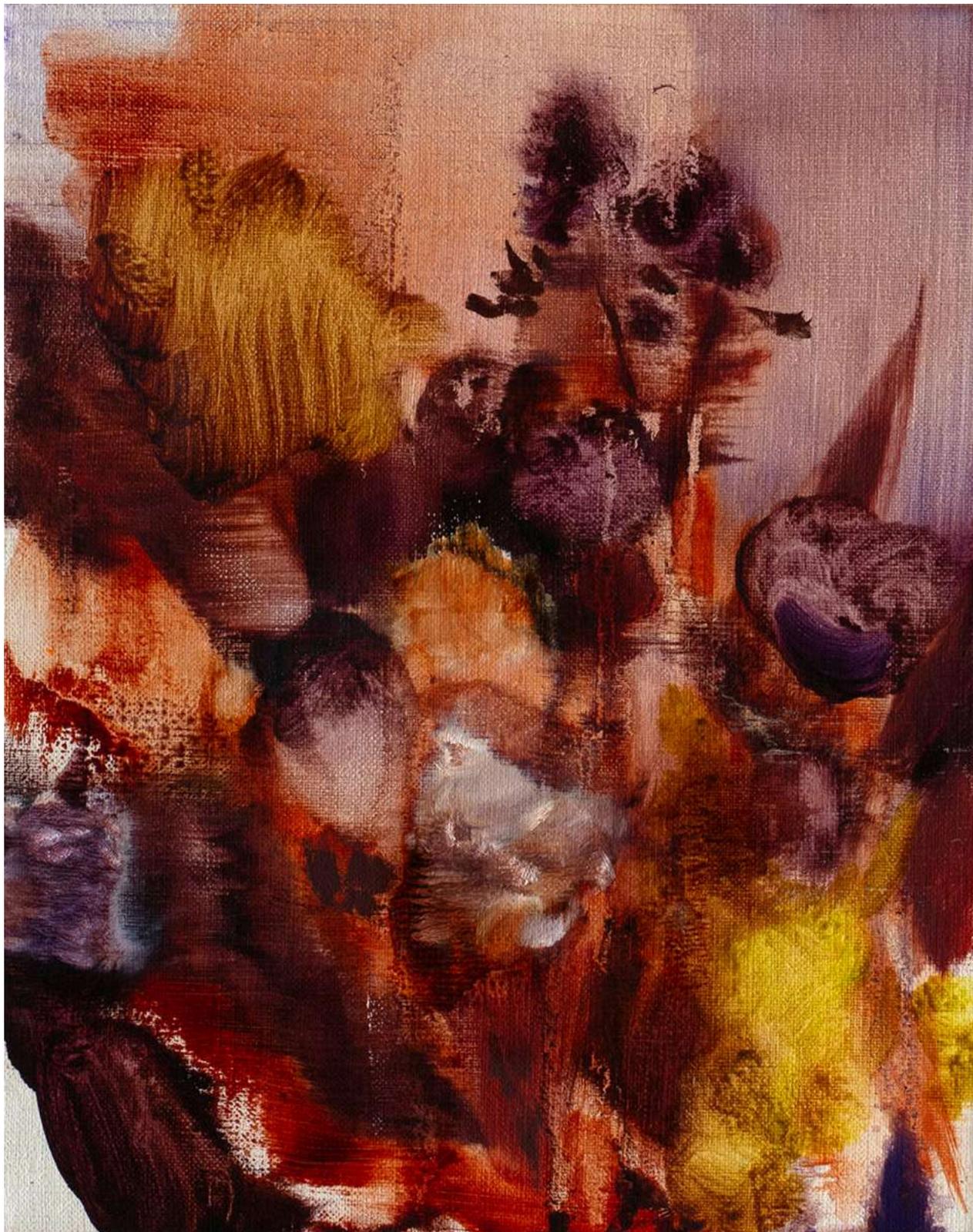
2025 年

¥278,000 (税込)

箱代 ¥880

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



Yeji Sei Lee

No. 3

Table Flower, No. 3

273×220×18 mm

キャンバスに油彩

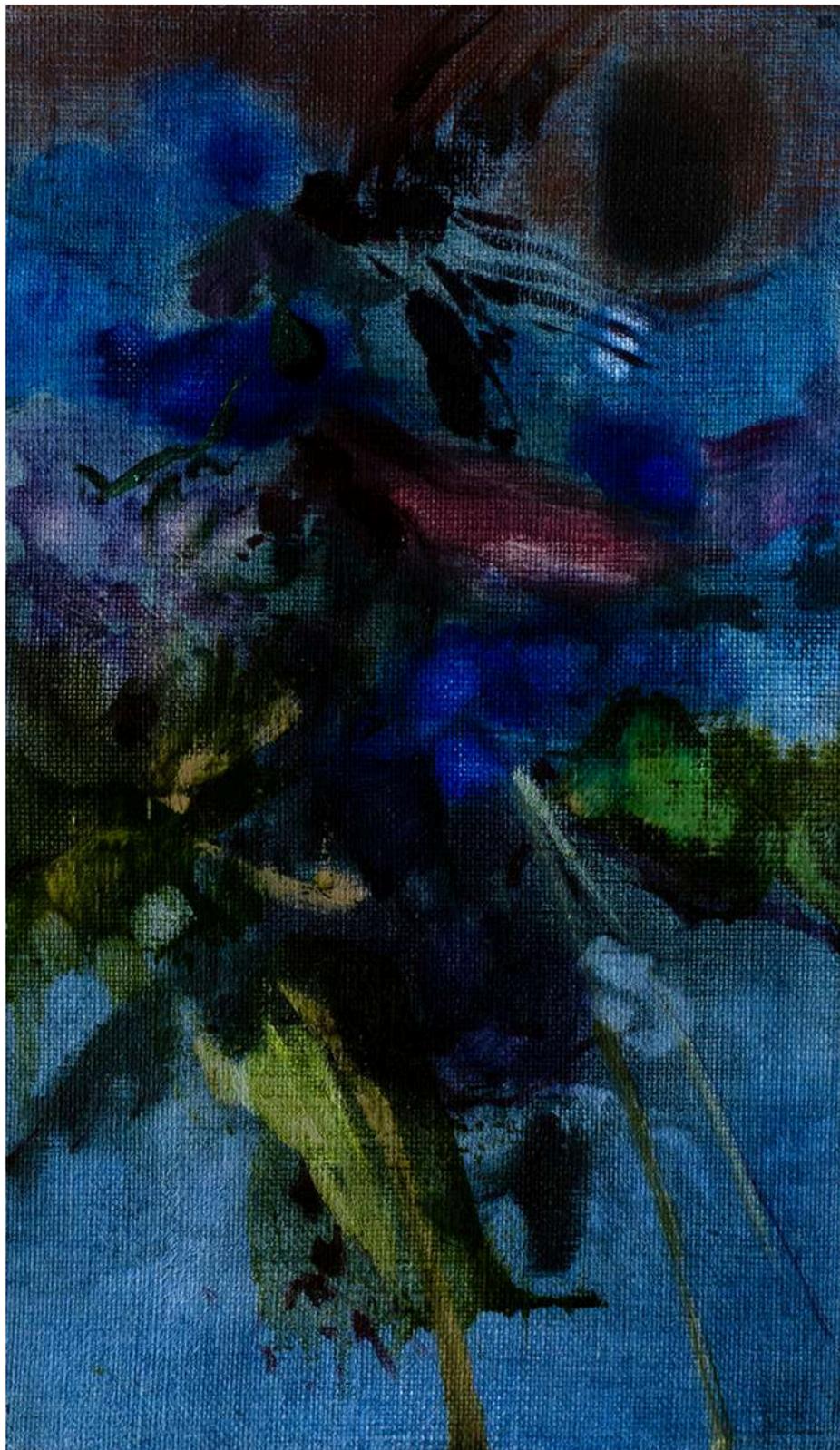
2025 年

¥110,000 (税込)

箱代 ¥440

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



Yeji Sei Lee

No. 4

Table Flower, No. 1

273×160×18 mm

キャンバスに油彩

2025 年

¥110,000 (税込)

箱代 ¥440

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



海老原イエニ

No. 5

Self Portrait

1000×727mm

木製パネル、水彩画紙、色鉛筆

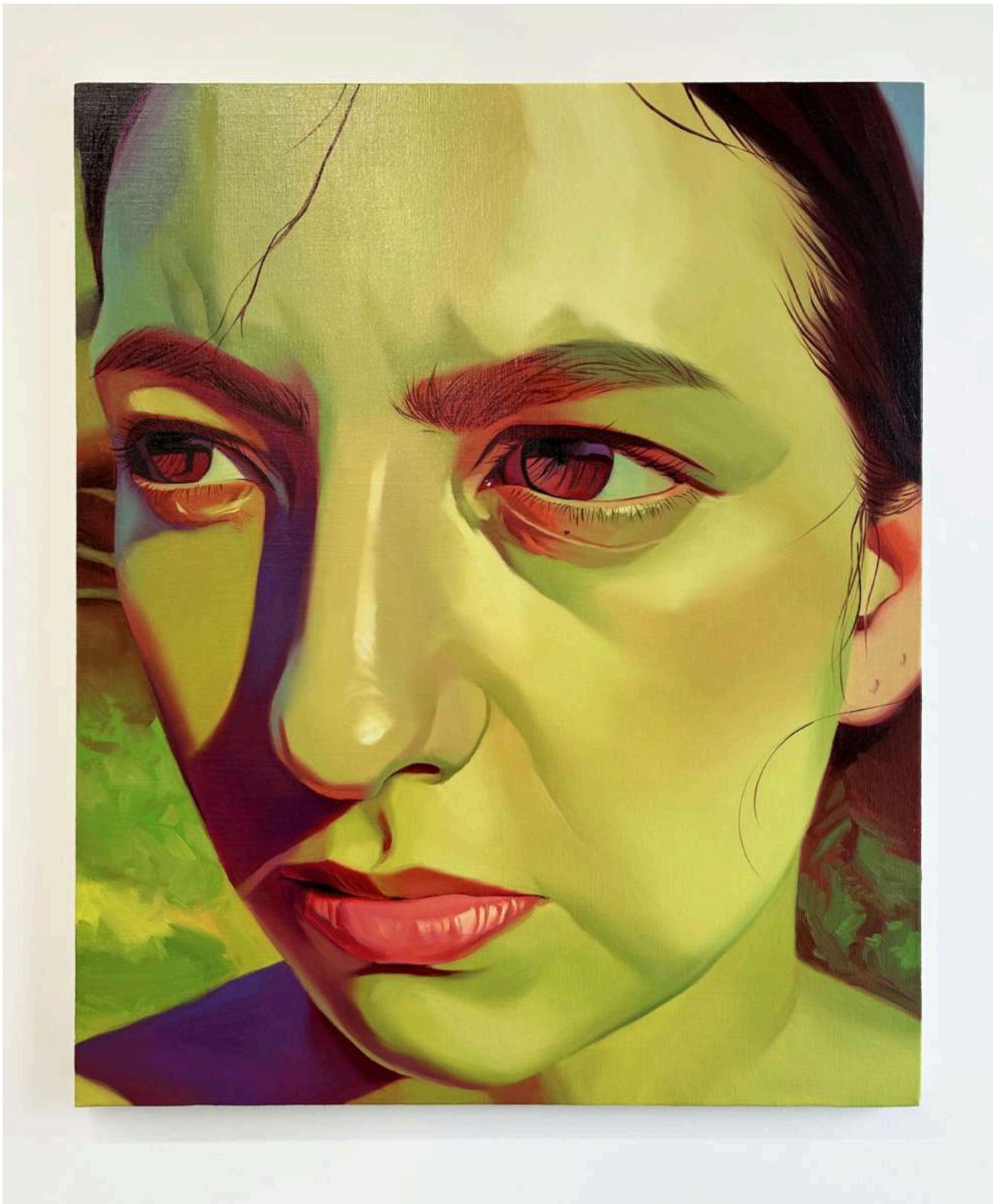
2025 年

¥264,000 (税込)

箱代 箱代別途

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



海老原イエニ

No. 6 **SOLD**

All the Rage

727×606mm

リネンキャンバスに油彩

2025 年

¥154,000 (税込)

箱代 ¥880

BISCUIT
gallery



花月啓祐/Keisuke Kagetsu

No. 7

一筆のとなり

1167×721×30mm

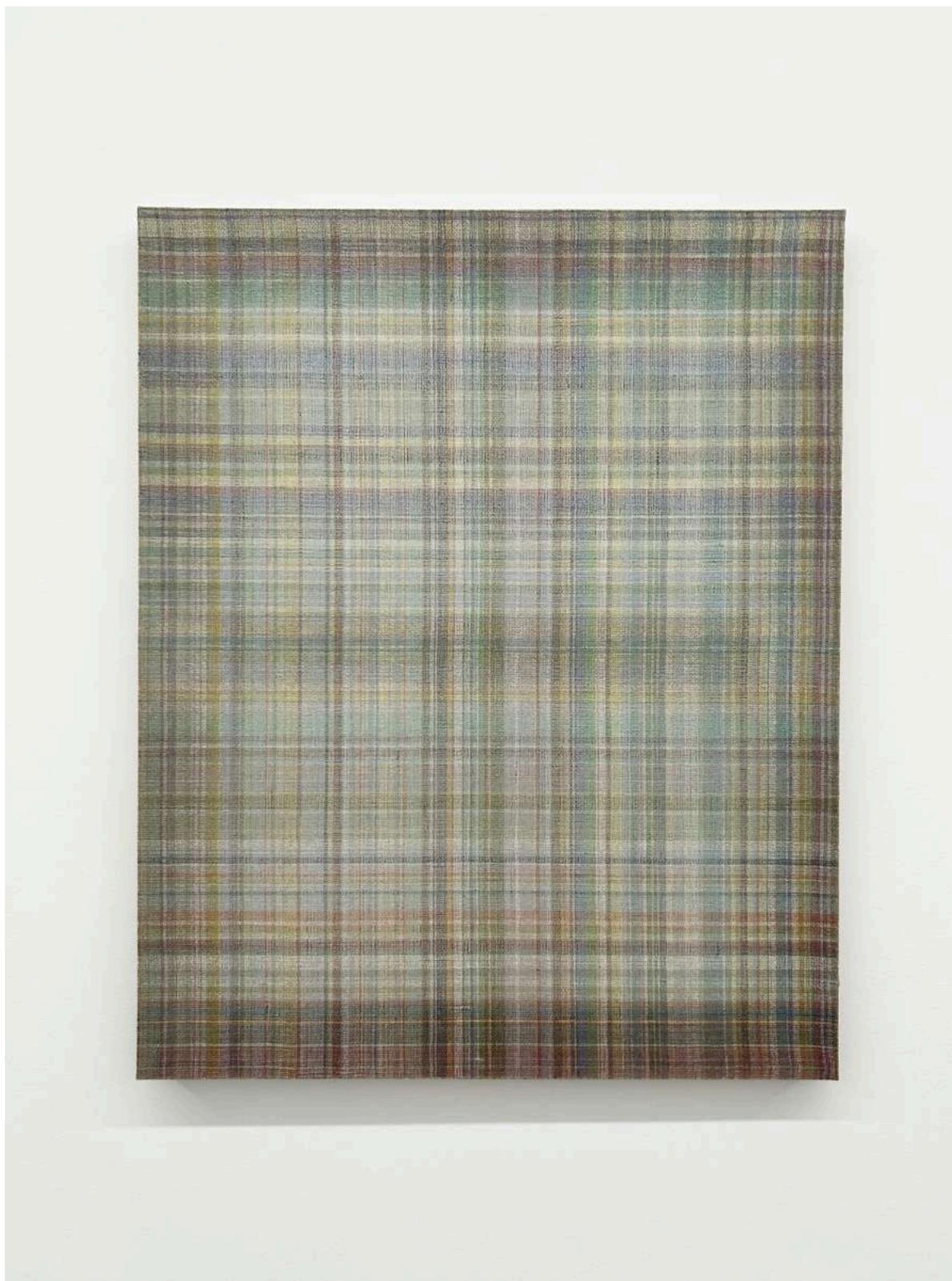
麻布に膠、和紙、色鉛筆

2025 年

¥351,000 (税込)

箱代 箱代別途

Second Signal (7/13-7/27)



花月啓祐/Keisuke Kagetsu

No. 8

一筆のとなり

652×530×25mm

麻布に膠、和紙、色鉛筆

2025 年

¥121,500 (税込)

箱代 ¥880

BISCUIT
gallery



長田沙央梨/Saori Nagata

No. 9

Sanctuary of Peace (Lemur)

D980×W1600×H1800mm(台座込)

陶に釉薬、木材にアクリル絵具、カラーサンド

2025 年

¥924,000 (税込)

箱代 ¥17,000

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



長沢楓

No. 10 **SOLD**

nameless pictures

340×220mm

綿布、油彩

2025 年

¥25,300 (税込)

箱代 ¥660

BISCUIT
gallery



長沢楓

No. 11 **SOLD**

nameless pictures

340×270mm

綿布、油彩

2025 年

¥30,800 (税込)

箱代 ¥660

Second Signal (7/13-7/27)



長沢楓

No. 12

nameless pictures

1400×1000mm

綿布、油彩、木版

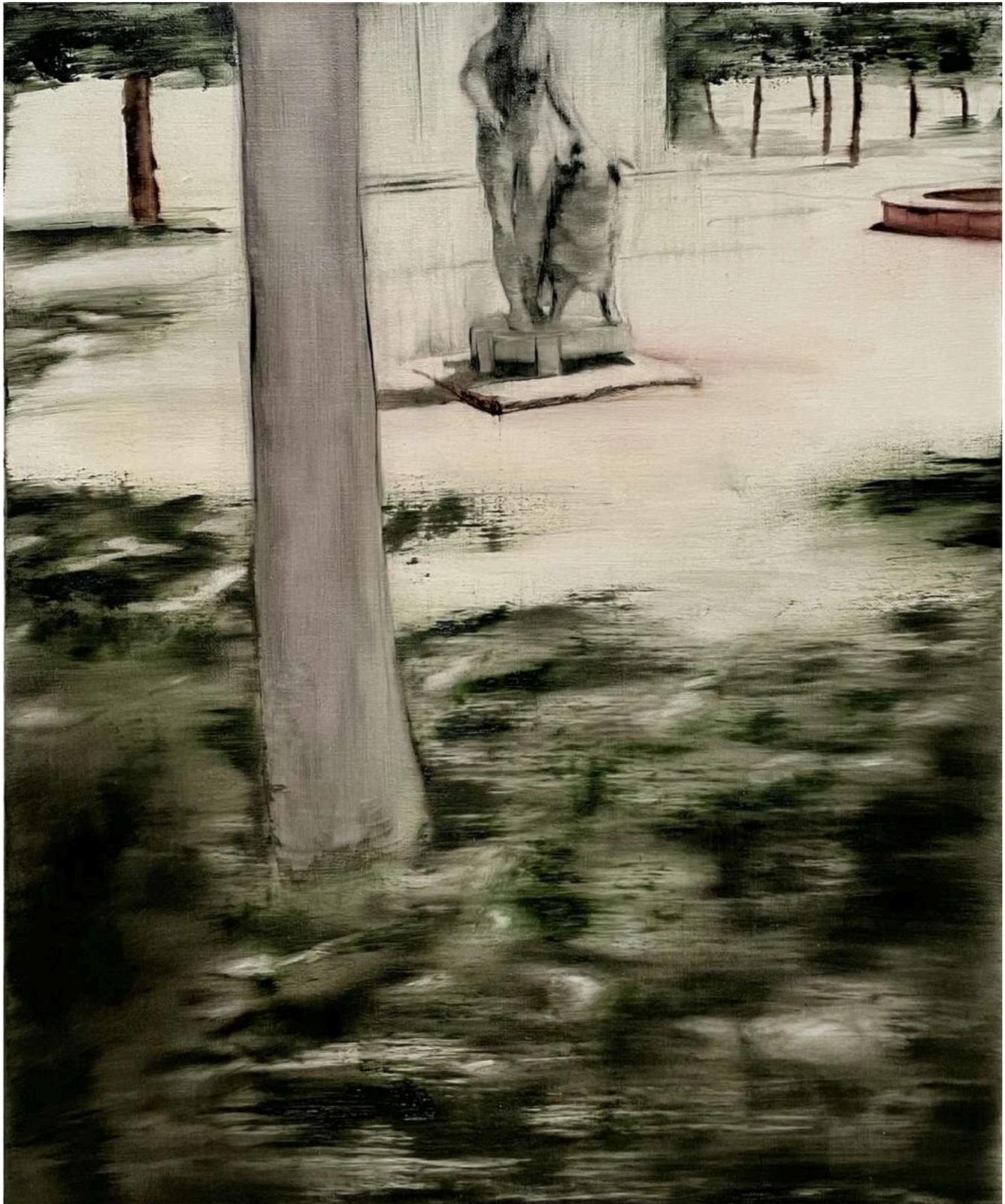
2025 年

¥330,000 (税込)

箱代 箱代別途

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



原田匠悟/Shogo Harada

No. 13

Untitled(Shade)

727×606×20mm

Oil on canvas

2025 年

¥198,000 (税込)

箱代 ¥1000

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



原田匠悟/Shogo Harada

No. 14

Untitled(Tree)

727×606×20mm

Oil on canvas

2025 年

¥198,000 (税込)

箱代 ¥1000

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



原田匠悟/Shogo Harada

No. 15

Untitled(Crosswalk)

530×727×20mm

Oil on canvas

2025 年

¥198,000 (税込)

箱代 ¥1000

BISCUIT
gallery

Second Signal (7/13-7/27)



原田匠悟/Shogo Harada

No. 16

Untitled(Headlight)

727×530×20mm

Oil on canvas

2025 年

¥198,000 (税込)

箱代 ¥1000

BISCUIT
gallery



本岡景太/Keita Motoo

No. 17

Large-1/ヒトとガラガラ (stickシリーズ)

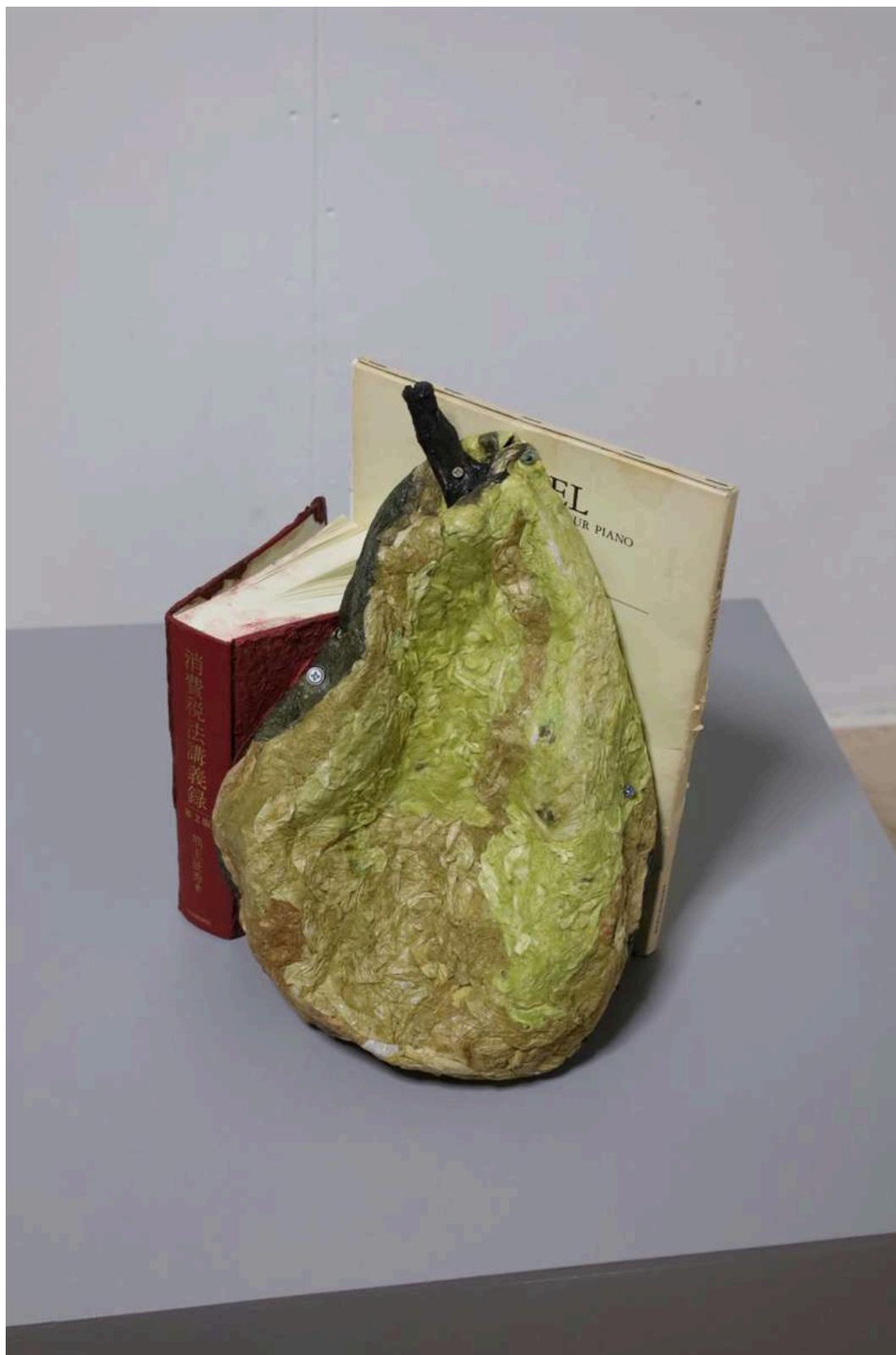
580×410×410 mm

紙、酢酸ビニル系樹脂、金属（台車）

2025 年

¥275,000 （税込）

箱代 箱代別途



本岡景太/Keita Motooka

No. 18

Large-2/洋梨と本 (stickシリーズ)

410×400×400 mm

紙、酢酸ビニル系樹脂、紙製品 (本)

2025 年

¥171,600 (税込)

箱代 箱代別途



本岡景太/Keita Motooka

No. 19

Small-3/接着剤と封筒 (stickシリーズ)

130×180×35 mm

紙、酢酸ビニル系樹脂、紙製品 (封筒)

2025 年

¥39,600 (税込)

箱代 箱代別途



本岡景太/Keita Motooka

No. 20

眠る人(セガンティーニ 《Rest in the Shade》より)

300×520×180 mm

紙、酢酸ビニル系樹脂、木、塩化ビニルパイプ

2023 年

¥55,000 (税込)

箱代 箱代別途